

STAGE DANSE - SNEP-FSU

**« Apprendre en danse en EPS :
du mime à l'action symbolique... »**

"Construction d'outils dans le cadre des programmes alternatifs élaborés par le SNEP-FSU avec la profession. Cette activité sera traitée d'un point de vue théorique, didactique et pratique. Enjeux professionnels et syndicaux."

Vendredi 10/12/2021 au Collège Les Ormeaux - Rennes

Intervenante : Estelle LECHARDEUR

estelle.lechardeur@ac-rennes.fr

Contexte :

Public concerné : Enseignants d'EPS en collège et lycée

Participants : 28 personnes

Attentes :

- Dépasser la motricité usuelle pour aller vers l'abstraction
Du mime à l'action symbolique... parlons d'univers poétique ?!
- Contenus pédagogiques, musicaux et vidéos
Laissez vos adresses mails pour l'invitation Dropbox
- Ressources en ligne
. **Sur le site académique (à partir de votre bureau Toutatice)**
<https://www.toutatice.fr/portail/pagemarker/25/portal/default>
. **Numéridanse**
<https://data-danse.numeridanse.tv/>
- Contacts des structures et personnes ressources pour la danse en Bretagne
S'informer sur « ce qui se passe » autour de l'établissement (ex : profiter d'une programmation sur la commune ou ville proche), de l'actualité artistique et culturelle (cf : doc. perso. sur le travail en partenariat avec une structure), prendre contact et créer des liens avec des structures artistiques et culturelles en passant par :
. **directement les médiateurs culturelles ou le service pédagogique**
ex. sur Rennes : clemence.leberrigaud@letriangle.org ou marion.etienne@opera-rennes.fr ou s.jarnier@t-n-b.fr
. **les référents DAAC**
https://www.toutatice.fr/toutatice-portail-cms-nuxeo/binary/Organigramme_DAAC_Rennes_2019_2020.pdf?type=FILE&path=%2Fespace-educ%2Ffe-d-d%2Fdaac%2Fep-daac%2Fequipe-missions-daac%2Forganigramme-daac-2019&portalName=default&fieldName=file:content&t=1568105411
. **le PREAC Danse basé en Bretagne et coordonné par le CCNRB**
<https://ccnr.org/faire-demain/>
- **Autres ? C'est à vous !**

Vécu : en danse et dans l'enseignement de la danse ? C'est à vous !

Contrainte : proposer un stage de danse "Covid compatible"

Textes de référence : cette proposition de stage prend en partie appui sur la Revue Contre Pied "Osons la danse" (octobre 2020), nous pourrions ensuite discuter de l'adaptation des contenus proposés avec vos textes officiels selon les niveaux de classe dans lesquelles vous enseignez.

Objectif de la formation :

Proposer des modes d'entrées et cheminements différents pour permettre à l'enseignant de construire les étapes d'un cycle danse jusqu'à la production chorégraphique des élèves.

Objectifs pédagogiques :

- Entrer dans un état de concentration, une disponibilité pour danser.
- Explorer les composantes du mouvement et les procédés de composition.
- Poursuivre une démarche de création artistique.
- Faire ses propres choix et assumer un parti pris.

Programme prévisionnel :

Matinée :

- Présentation, apports théoriques, la notion de rituel (<1H).
- Echauffement(s) "(re)prise de contact" – en silence (>1H).
- Construction et "déconstruction" d'une phrase – musique (1H).

Pause repas :

- Des boulangeries et commerces sont accessibles à proximité du collège pour que chacun.e puisse se restaurer.
- Nous pourrons nous retrouver pour manger ensemble dans la salle et échanger librement.

Après-midi :

- Supports vidéos autour de quelques danseurs-chorégraphes qui ont travaillé sur ce passage du mime à l'abstrait, au symbolique, au poétique... (<1H).
- Proposition d'étapes pour le cycle danse (>1H).
- Assumer et valoriser sa création – proposer quelques musiques à choisir par groupe pendant la création (1H).

SI VOUS AVEZ DES QUESTIONS, DES DEMANDES OU DES ATTENTES PARTICULIERES, N'HESITEZ PAS A M'EN FAIRE PART PAR MAIL EN AMONT DU STAGE ET SI POSSIBLE AU MOINS UNE SEMAINE AVANT. MERCI.